



a Different
records

**MIXING è il nuovo singolo di RICHIE RAVELLO
featuring RYAN SPRING DOOLEY!
In tutti i digital stores per A Different Records.**

All Links: https://www.adifferent.it/rr_mixing

Video: <https://youtu.be/YT2NHzcEBr4>

Dopo quasi tre anni dall'uscita dell'album d'esordio pubblicato da Locale Internazionale, Richie Ravello pubblica con A Different Records "Mixing".

Nel singolo, che anticipa il nuovo lavoro discografico in uscita dopo l'estate, c'è la collaborazione con lo statunitense Ryan Spring Dooley, artista poliedrico, plastico, manipolatore della materia, che è anche l'autore della copertina e parte attiva del nuovo progetto.

Mixing è lo scambio di idee e fluidi tra i popoli, inarrestabile linfa vitale e vera fonte di cultura e conoscenza. "Ormai Berlino 1989 è solo un vago ricordo, cancellato da una, anzi da più linee, che sommate insieme creano una sola barriera lunga 40'000 km. Sono le linee che, dicono, ci proteggono dalle minacce degli invasori, ma in fondo ci proteggono dalla paura, la paura nemica del progresso, la paura di fratelli e sorelle che vivono al di là del confine. La paura che i big di questo mondo si impegnano quotidianamente a farci sentire, la stessa paura che impedirà a tutti i costi ai popoli della terra di mescolarsi ed evolvere. Mixing è lo statement di chi va oltre la paura e abbraccia ogni forma di contaminazione, di colore, idee e culture."

Chi è Richie Ravello?

Il figlio di un padre spagnolo e una madre inglese. Sono cresciuto a Londra, me ne sono andato a 5 anni per poi tornarci a 26. Adesso faccio musica baciato dal sole del Golfo, a Napoli. Il progetto musicale non si risolve con una sola mente ma è in continua ricerca di collaborazioni da includere in questo contenitore chiamato Richie Ravello... è proprio alla base della sua essenza creare prodotti figli di una collaborazione continua e allargata.

Ryan Spring Dooley:

Ryan Spring Dooley nasce nel 1977 nella città di Madison, Wisconsin, USA.

Cresce in una comunità di artisti insieme alla madre, pittrice e ballerina di danza contemporanea.

Frequenta l'accademia di belle arti presso l'università del Minnesota spingendo da subito la propria ricerca verso lo sviluppo di un'arte totale, in cui tutto si contamina: musica, pittura, storia, fotografia, ceramica, scultura, video, graffiti...

Si laurea nel 1999 all'Università degli studi di Pavia, durante il quale ha il piacere non solo di approfondire le proprie ricerche teoriche sulla cultura pittorica italiana, ma anche la possibilità di includere nella proprio percorso artistico il teatro, grazie all'incontro con Peter Schuman ed il suo Bread and Puppets Theatre.

Viaggia a lungo in Europa con importanti soste a Parigi, Madrid e Lisbona.

In Francia nascono i primi dialoghi con la strada, qui sviluppa una serie di interventi utilizzando stoffe e carta di recupero, rientrato negli Stati Uniti si avvicina sempre di più al mondo della Street Art e del writing (con il nome di Marvin Crushler).

Nel 2000 decide di stabilirsi in Italia, tra la campagna pavese e Milano: la vita in queste piccole realtà, messa a confronto con la dispersione e la spersonalizzazione delle metropoli americane, gli fa capire quanto sia importante mettere costantemente in relazione la Street Art con il luogo e la storia locale, cercando di creare un dialogo armonioso tra le due.

Sviluppa in questi anni uno stile che affonda le proprie radici nella pittura pura, ma che allo stesso tempo si estende a tutto il vasto spettro delle arti: pennello, spray, scultura e paste up si fondono insieme sulla parete. Questi anni di ricerca artistica sono scanditi dalla partecipazione a numerose jam, mostre collettive e personali, in cui ha l'opportunità di confrontare i propri punti di vista e di misurarsi con il pubblico, con il quale vuole creare un rapporto di intenso scambio di emozioni e idee, trovando soprattutto nella pittura, così come nel video, un modo dinamico e completo di comunicare.



a **Different**
records

**MIXING is the new single of RICHIE RAVELLO
featuring RYAN SPRING DOOLEY!
On all digital stores for A Different Records.**

All Links: https://www.adifferent.it/rr_mixing

Video: <https://youtu.be/YT2NHzcEBR4>

After almost three years from his debut album released on Locale Internazionale/Irma Records, Richie Ravello drops "Mixing" with A Different Records.

The single, which anticipates the new record work coming out after the summer, Ravello joins forces with the American born Ryan Spring Dooley, polyhedric street artist and singer, who is also the author of the cover and active part of this new musical adventure.

"Mixing" sings the exchange of ideas and fluids between peoples, an unstoppable lifeblood and true source of culture and knowledge.

"Berlin 1989 is now only a vague memory, erased by one, or rather by multiple lines, which added together create a single barrier 40'000 km long. They are the lines that, they say, protect us from the threats of the invaders, but at the end they protect us from fear, fear enemy of progress, fear of brothers and sisters who live beyond the border. Fear that big names of this world want us to feel everyday, the same fear that will prevent, at all costs, the peoples from mixing and evolving. Mixing is the statement of those who go beyond fear and embrace all forms of contamination, color, ideas and cultures."

Who is Richie Ravello?

Son to a Spanish father and an Italian-English mother. "I grew up in London, but I left the city when I was five years old and then went back at the age of twenty six. Now I make music enjoying the sun in the gulf of Napoli".

This project will always be the brainchild of multiple mind, it is constantly hungry for collaborations.... it is precisely at the base of its essence to create peaces that are the result of a continuous and enlarged alliance.

Ryan Spring Dooley

Born in 1977 in the city of Madison, Wisconsin, USA.

Raised in an artists community together with his mother, a painter and modern dancer. Attends the faculty of fine arts at the University of Minnesota working on a project of 'total art', where every genere contaminates those around it: music, painting, history, photography, ceramics, sculpture, video, graffiti. Graduates in 1999, after an intense experience of study abroad at the Università degli studi di Pavia, in Northern Italy, in Pavia he had the pleasure of not only further defining his own project but also collaborating with yet another dimension in the theatre, working in Italy with Peter Schuman and the Bread and Puppets theatre. After graduate Ryan spends many years travelling in Europe, stopping for long periods in Paris, Madrid, and Lisbon.

In France the first dialogues with the streets are born, in Paris he develops a series of interventions using recycled cloth and paper that could now be termed 'street art.'

On his return to the United States he is pushed ever more towards this type of intervention working with graffiti writers and participating in numerous events that require an alter ego, thus Marvin Crushler is born, a name used to house the street side of his production.

In the year 2000, fed up with violence of American cities, decides to establish himself in Italy, living between the countryside Pavese and Milan: Life in this little reality, compared to the dehumanizing spaces of the American metropolis, convinces him of the importance of communicating alternatives and producing a local voice measured not by the streets but the people in them, an attempt to create a healthy truth about many systems and their application. In this period he develops a style using a wide array of means to paint the town. His approach to wall painting is related highly to traditional painting, but bleeds into every youthfull experience of 'total art' and vagabond exploring, brushes, cans, sculpture, paste ups, draw and express, anything you have in hand, head or backpack. These years of research are fermented with the participation in numerous jams, shows and commissions in different countries, cultures and contexts, perfect opportunities to confront ones 'total art' with the total.